



## Reprorecht. Eenvoudig en eerlijk geregeld

Met de door u ontvangen factuur betaalt u één bedrag, waarmee de toestemming voor kopiëren uit veel online en offline bronnen in één keer is geregeld.

## Waarom betaalt u een reprotrechtvergoeding?

Teksten, foto's en afbeeldingen ontstaan niet zomaar. Ze zijn met zorg gemaakt door professionele schrijvers, fotografen, illustratoren en uitgevers. Dit creatieve werk is beschermd door het auteursrecht.

Dat betekent dat u het niet zomaar gratis mag delen of kopiëren. Maar iedereen begrijpt dat het lastig is om met allerlei afzonderlijke auteurs, tekenaars of uitgevers afspraken te maken voor het gebruik binnen bedrijven. Daarom regelt u digitaal en op papier kopiëren uit veel online en offline bronnen in één keer met de reprotrechtregeling.

Met de reprotrechtregeling betaalt u een redelijke vergoeding voor het gebruik van auteursrechtelijk beschermd materiaal in uw organisatie. Dit is de makkelijkste optie, met de minste administratieve lasten.

Wij zorgen ervoor dat deze vergoeding terechtkomt bij de rechthebbenden. Zo helpt u mee aan een gezond creatief klimaat. Uw medewerkers profiteren van de verspreiding van informatie binnen uw bedrijf en de makers kunnen hun werk blijven doen.

### We zijn er voor de makers

Er zijn duizenden schrijvers, beeldmakers en uitgevers die erop rekenen dat ze eerlijk voor hun creatieve werk worden betaald. Joep, Mirjam en Robin zijn drie van deze mensen.

### Met informatie laat u uw bedrijf groeien

Elke branche gebruikt informatie uit boeken, kranten, tijdschriften of websites. Medewerkers printen een artikel van een website uit, downloaden en slaan een pdf-document op of maken een scan of kopie van een artikel uit een vakblad of krant. Met deze informatie vergroot u de kennis van uw medewerkers en laat u uw bedrijf groeien.

*“Het is ongelooflijk veel werk om een boek uitgegeven te krijgen. Er zitten zo veel mensen in die keten. Iedereen zou moeten weten dat zo'n werk niet van lucht is gemaakt. Er zitten enorm veel uren in.”*

Joep Schrijvers, auteur





## Vragen die we vaak krijgen

### Wat staat hierover in de wet?

In de Auteurswet staat dat makers als schrijvers, fotografen, illustratoren en zovoorts, recht hebben op een vergoeding voor fotokopieën van hun werk. Stichting Reprorecht is door de Minister van Justitie aangewezen om deze vergoeding te innen. Daarnaast is er tegenwoordig veel digitaal hergebruik. Voor digitale kopieën is een licentie nodig van de rechthebbenden. Stichting Reprorecht heeft afspraken met rechthebbenden gemaakt om deze toestemming namens hen te verlenen. Die toestemming krijgt u door de reprorechtfactuur te betalen. In de reprorechtregeling zijn de wettelijke vergoeding voor fotokopieën en de licentievergoeding voor digitaal hergebruik samengebracht.

### Wat doen jullie met het geld?

We verdelen de vergoedingen ieder jaar onder de rechthebbenden: auteurs, beeldmakers en uitgevers. De makers ontvangen hun vergoeding via hun uitgever, via Stichting Lira, Stichting Pictoright, en andere organisaties van rechthebbenden

### Dus jullie steken het geld niet in eigen zak?

Zeker niet. We betalen 86% van de vergoedingen rechtstreeks uit aan uitgevers en aan de makers via aangesloten stichtingen als Lira en Pictoright. Die 14% gebruiken we om onze organisatie te runnen. We hebben geen winstoogmer

### Waarom is reprorecht zo belangrijk?

Veel makers moeten leven van hun creatieve werk. Door te betalen voor auteursrecht levert u een bijdrage aan de ontwikkeling en het voortbestaan van de creatieve industrie in Nederland. Bovendien profiteert uw bedrijf van de informatie uit boeken, kranten, tijdschriften en websites die u gebruikt.

### Hoe stellen jullie het factuurbedrag vast?

Het factuurbedrag wordt bepaald door het aantal medewerkers in uw bedrijf en het meestvoorkomende hergebruik in uw sector, zoals dit blijkt uit onafhankelijk onderzoek. Dit onderzoek is uitgevoerd in samenspraak met VNO-NCW en MKB-Nederland.



Robin Utrecht, fotograaf

*“Auteursrecht gaat over iets wat ik heb gemaakt. Waar ik tijd en moeite in heb gestoken. Ik ben altijd bezig om de beste foto te maken, anders koopt niemand hem. Elke dag weer moet je ervoor zorgen dat jouw foto de beste is.”*

## Iets wijzigen of een vraag stellen?

U kunt inloggen via [www.reprorecht.nl/ondernemers](http://www.reprorecht.nl/ondernemers). Gebruik hiervoor de inloggegevens op uw factuur. Als u bent ingelogd kunt u uw bedrijfsgegevens wijzigen, een andere regeling treffen en een vraag stellen via het contactformulier.

U kunt ons ook bellen via 0900 202 28 29. Kies in het menu de medewerkersklasse die op uw factuur is vermeld en u spreekt direct met de juiste medewerker.

Informatie over Stichting Reprorecht vindt u ook op [www.rijksoverheid.nl](http://www.rijksoverheid.nl).

*“In het begin van mijn carrière stond auteursrecht als een huis. Door digitalisering en sociale media lijkt het soms alsof alles zomaar gekopieerd kan worden. Het is belangrijk dat je beseft dat er een prijskaartje aan journalistieke informatie hangt. Zonder auteursrechten zou journalistiek werk nog verder in het gedrang komen.”*

Mirjam van Immerzeel, journalist



STICHTING  
**REPRORECHT**